

11^ EDIZIONE  
PREMIO NAZIONALE EDITORIALE DI POESIA

Arcipelago itaca

---

**Arcipelago itaca Edizioni**

indice la

11^ edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca".

1 - Partecipazione

Possono partecipare al Premio autrici/autori italian\* o stranier\* ovunque residenti.

I lavori potranno essere **in lingua italiana** o **in dialetto** (in questo specifico caso: con il testo in italiano a fronte).

La partecipazione è principalmente riservata ad **opere inedite di poesia** (mai apparse, cioè - alla data del 4 luglio 2025 -, in pubblicazioni, cartacee o e-book, dotate di codice ISBN).

Testi apparsi solo in internet saranno di fatto considerati come inediti.

Il Premio si propone di dedicare attenzione anche alle OPERE PRIME e a quelle in DIALETTO.

2 - In palio:

la pubblicazione - a titolo assolutamente gratuito (senza, cioè, l'obbligo di contributo o di acquisto di copie) e con contratto di edizione per le autrici/gli autori che risulteranno vincitrici/vincitori - a cura di Arcipelago itaca Edizioni e secondo le modalità indicate al successivo punto 9 del presente bando.

3 - Scadenza per la presentazione degli elaborati

mezzanotte di venerdì 4 luglio 2025.

4 - Modalità di recapito degli elaborati (in un'unica copia)

Tramite:

- e-mail, all'indirizzo [info@arcipelagoitaca.it](mailto:info@arcipelagoitaca.it) (obbligatoriamente in un **unico** file allegato di word o pdf);
- plico postale, all'indirizzo Arcipelago itaca Edizioni di Danilo Mandolini - Via Monsignor Domenico Brizi 4 - 60027 Osimo (AN).

Per l'ammissione al Premio, qualora dovessero verificarsi ritardi nella consegna dei plichi, farà fede il timbro postale. L'organizzazione declina comunque ogni responsabilità in caso di mancato recapito dei plichi dovuto a disguidi postali.

Sia che si scelga l'invio degli elaborati con e-mail, che nel caso di spedizione di questi con plico postale dovrà obbligatoriamente essere allegata la **scheda di partecipazione** (compilata in tutte le sue parti) riportata in calce al presente bando.

Si darà conferma (**esclusivamente tramite e-mail**) dell'avvenuta ricezione degli elaborati e della relativa partecipazione al Premio alle/ai concorrenti che avranno indicato il proprio indirizzo di posta elettronica nella scheda di partecipazione.

## 5 - Giuria

La giuria è composta da: Alessio Alessandrini, Mauro Barbetti, Manuel Cohen, Lorenzo Fava, Carlo Giacobbi, Danilo Mandolini, Renata Morresi, Paolo Steffan e Mariagiorgia Ulbar.

## 6 - Sezioni

**A = Selezione di testi inediti di poesia.** Selezione di un numero di poesie da un minimo di 5 ad un massimo di 10.

**B = Raccolta inedita di poesie.** Opera in versi composta da un minimo di 25 testi. All'autrice/autore verrà richiesto di specificare se l'elaborato proposto è un'OPERA PRIMA, o no, e se è o meno in DIALETTO.

**C = Opera già edita.** Opera in versi già pubblicata anteriormente al 31 dicembre 2020. Non possono partecipare opere pubblicate a partire dal primo gennaio 2021. I diritti dell'opera proposta devono necessariamente essere detenuti dall'autrice/autore e non da una casa editrice.

## 7 - Modalità di selezione e di dichiarazione dei vincitori

Nella prima fase gli elaborati verranno esaminati in forma rigorosamente anonima dalla giuria che definirà:

- **per la sezione A** = le opere vincitrici;
- **per la sezione B** = una "rosa" di opere finaliste. Le opere vincitrici (è possibile l'assegnazione di premi ex-aequo fino ad un massimo di 6) saranno poi rese note prima della cerimonia di premiazione. Nel caso in cui all'interno della "rosa" delle opere finaliste di questa sezione dovessero risultare OPERE PRIME e opere IN DIALETTO particolarmente meritevoli, queste verranno premiate;
- **per la sezione C** = l'opera vincitrice (soltanto una).

## 8 - Quote di partecipazione

### per spese di organizzazione e di segreteria

**Sezione A - Selezione di testi inediti di poesia** = 10,00 Euro.

**Sezione B - Raccolta inedita di poesie** = 15,00 Euro.

**Sezione C - Opera già edita** = 15,00 Euro.

Queste potranno essere corrisposte tramite le modalità indicate nella scheda di partecipazione. È possibile la contemporanea partecipazione a due o a tutte le sezioni del Premio. In questo specifico caso le quote in precedenza indicate dovranno essere sommate.

## 9 - Premi

**Sezione A - Selezione di testi inediti di poesia** = Pubblicazione delle selezioni risultate vincitrici (e solo di queste) nel volume *10° repertorio di poesia italiana contemporanea* di Arcipelago itaca Edizioni.

**Sezione B - Raccolta inedita di poesie** = Pubblicazione integrale in volume delle opere vincitrici. Nel caso in cui all'interno della "rosa" delle opere finaliste di questa sezione dovessero risultare OPERE PRIME e opere IN DIALETTO particolarmente meritevoli, queste verranno pubblicate integralmente in volume.

**Sezione C - Opera già edita** = Ripubblicazione nella collana "Sorgiva - Riedizioni di volumi di poesia ed altre produzioni speciali". Aspetti tecnici rilevanti dal punto editoriale potrebbero portare alla ripubblicazione dell'opera in una versione non integralmente conforme a quella originale.

**La giuria si riserva la possibilità di non assegnare i premi qualora gli elaborati pervenuti venissero considerati come non in linea con i criteri di valutazione stabiliti.**

Ampia visibilità verrà data - sul sito [www.arcipelagoitaca.it](http://www.arcipelagoitaca.it) e tramite i social media collegati alla casa editrice - all'esito del Premio e ai lavori di tutti i vincitori e finalisti dello stesso.

#### **10 - Premiazione**

Si svolgerà in una data e in un luogo da definire (comunque nelle Marche) negli ultimi due mesi del 2025.

La premiazione avverrà nel contesto della manifestazione di poesia che Arcipelago itaca Edizioni organizzerà, appunto, negli ultimi due mesi del corrente anno.

I finalisti e i vincitori saranno invitati a partecipare e a presentare al pubblico i propri lavori nel contesto dell'evento di cui appena sopra.

Ai vincitori presenti in occasione della cerimonia di premiazione verranno consegnati i relativi attestati e la motivazione del Premio; ai finalisti: gli attestati.

#### **11 - Varie ed importanti**

La partecipazione al Premio comporta l'automatica accettazione di tutte le parti del presente bando. Gli elaborati inviati non verranno restituiti.

L'operato / Il giudizio della giuria è insindacabile.

I partecipanti al Premio accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del nuovo Regolamento Europeo (UE) 2016/679 (c.d. GDPR) e successive modifiche.

**È fatto obbligo ai candidati, pena l'immediata esclusione dal Premio, di informare tempestivamente la segreteria ([info@arcipelagoitaca.it](mailto:info@arcipelagoitaca.it)) qualora l'elaborato/gli elaborati partecipanti alla 11<sup>a</sup> edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca" risultasse/risultassero vincitore/i, prima della diffusione degli esiti del nostro concorso, di un eventuale altro Premio letterario.**

\* \* \*

In occasione della 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup>, 9<sup>a</sup> e 10<sup>a</sup> edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca", le autrici/gli autori risultate/i vincitrici/vincitori sono state/i:

**Opera prima di poesia** = Lucilla Niccolini (ANCONA), Simone Maria Bonin (Paese, TREVISO), Daniele Gaggianesi (Corsico, MILANO), Giorgia Romagnoli (Jesi, ANCONA), Andrea Patrizi (ROMA), Giuseppe Andrea Liberti (San Giorgio a Cremano - NA), Pasquale Polidori (ROMA), Riccardo Soggi (Offagna, Ancona), Lorian d'Ari (GENOVA), Alessandra Trevisan (Martellago - VE), Claudio Dal Pozzo (VERONA), Marco Todoverto (Valdobbiadene - TV), Carolina Ievoli (NAPOLI), Camilla Marchisotti (BOLOGNA), Fabrizio Maria Spinelli (NAPOLI), Samuele Maffei (Licenza - ROMA), Edoardo Occhionero (Verano Brianza - MB), Clarissa Arvizzigno (Corleone - PA) e Lorenzo Rossi (ANCONA). **Raccolta inedita di poesie** = Vladimir D'Amora (NAPOLI), Barbara Pumphösel (Rignano sull'Arno-Troghi, FIRENZE), Pier Franco Uliana (Mogliano Veneto, TREVISO), Annamaria Ferramosca (ROMA), Davide Valecchi (Dicomano, FIRENZE), Andrea Lanfranchi (FERMO), Andrea Lorenzoni (BOLOGNA), Salvatore Pagliuca (Muro Lucano, POTENZA), Guido Galdini (Rovato - BS), Patrizia Sardisco (Monreale - PA), Giancarlo Stoccoro (Spino d'Adda - CR), Eva Taylor (FIRENZE), Giorgio Bonacini (Correggio, RE), Martina Campi (Granarolo Emilia, BO), Lorenzo Somelli (Casoria, NA), Annarita Zacchi (FIRENZE), Andrea Accardi (PALERMO), Fabio

Franzin (Motta di Livenza - TV), Silvia Molesini (Costermano sul Garda - BS), Maurizio Evangelista (Bisceglie - BT), Francesco Indrigo (San Vito al Tagliamento - PN), Yael Carola Merlini (BERLINO), Sergio Pasquandrea (PERUGIA), Saragei Antonini (CATANIA), Alessio Verdone (CALTANISSETTA), Vincenzo Mastropirro (Bitonto - BA), Elisabetta Sancino (Inzago - MI) e Daniele Ricardo Vaira (TORINO). **Prosa critica** = Cristina Babino (Antibes, FRANCIA) e Paolo Steffan (Castello Roganzuolo, TREVISO) - **Riedizione di volumi già editi** = Gianni Iasimone (RIMINI), Loredana Bogliun (Buje / Buie - CROAZIA) e Alfredo Rienzi (San Mauro Torinese - TO). **Selezione di testi inediti di poesia - (1° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni)** = Antonio Alleva (Giulianova, TE), Riccardo Benzina (Valenzano, BA), Dario Pasero (Ivrea, TO), Riccardo Socci (Offagna, AN), Novella Torre (FIRENZE) - **(2° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni)** = Dorinda Di Prossimo (Porto Recanati, MC), Viviana Fiorentino (Holywood, BELFAST, NORTHERN IRELAND), Sabatina Napolitano (Casalnuovo, NA), Alessandra Trevisan (Martellago, VE), Massimo Vico (ANCONA). **(3° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni)** = Gianmarco Gronchi (Gambassi Terme, FI), Alessandro Lanucara (REGGIO CALABRIA), Dario Pasero (Ivrea, TO), Giulia Pozzobon (Carbonera, TV), Francesco Salvini (Sarzana, SP) - **(4° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni)** = Daniele Beghé (PARMA), Monica Guerra (Faenza, RA), Dimitri Milleri (Bibbiena, AR), Ermanno Moretti (Viareggio - LU), Sandro Pecchiari (TRIESTE), Alfredo Rienzi (San Mauro Torinese, TO) - **(5° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni)** = Maria Beatrice Di Castri (FIRENZE), Ksenja Laginja (Ciampino, ROMA), Michele Paoletti (Piombino, LI), Matteo Piergigli (Monte San Vito - AN), Paolo Polvani (Barletta - BT), Alfredo Rienzi (San Mauro Torinese, TO), Sipontina Debora Rinaldi (FORLÌ), Guido Turco (Villenave D'Ornon - FRANCIA) - **(6° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni)** = Adele Bardazzi (OXFORD - ENGLAND), Emanuela Capodarco (MACERATA), Alessandra Corbetta (Orsenigo, CO), Emanuele D'Ambrosio (ROMA), Fernando Della Posta (ROMA), Nadia Scappini (TRENTO) - **(7° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni)** = Claudio Dal Pozzo (VERONA), Danila Di Croce (Atessa - CH), Samuele Maffei (Licenza - ROMA), Luisa Pianzola (Tortona - AL), Francesco Sassetto (VENEZIA), Antonella Sica (GENOVA), Stefano Solaro (MILANO) - **(8° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni)** = Olmo Andrea Calzolari (URBINO), Dorinda Di Prossimo (Porto Recanati - MC), Maurizio Evangelista (Bisceglie - BT), Rosanna Gambarara (ROMA), Antonella Ippolito (POTSDAM - GERMANIA), Silvano Sbarbati (Monte Roberto - AN), Eugenio Schiavo (Fano - PU), Antonio Francesco Perozzi (Tivoli - ROMA), Stefania Zampiga (PRATO) - **(9° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni)** = Daniele Bellomi (MONZA - MB), Alessia Bertini (Montopoli in Val d'Arno - PI), Stefania Bortoli (Pove del Grappa - VI), Luigi Finucci (FERMO), Elena Frache (TORINO), Mariangela Leone (Penne - PE), Lara Pagani (Lugo - RA), Francesco Sassetto (VENEZIA) e Vanina Zaccaria (San Sebastiano al Vesuvio - NA).

**11^ EDIZIONE**  
**PREMIO NAZIONALE EDITORIALE DI POESIA**

*Arcipelago* itaca

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

Nel caso di partecipazione a più sezioni, si prega di barrare i relativi due spazi.

*Barrare l'alle sezioni di interesse*

- Sezione A - Selezione di testi inediti di poesia
- Sezione B - Raccolta inedita di poesie
- Sezione C - Opere già edite
- La raccolta inedita di poesie proposta è un'OPERA PRIMA? SI  NO
- La raccolta inedita di poesie proposta è un'opera IN DIALETTO? SI  NO

Titolo della selezione dei testi (se definito) o dell'opera:

.....

**Dati personali:**

Nome ..... Cognome .....

CODICE FISCALE (OBBLIGATORIO): .....

Residente a ..... Provincia ..... Cap .....

Via / Piazza ..... Nr. ....

Telefono ..... E-mail .....

*Inserire l'indirizzo e-mail per ricevere conferma dell'avvenuta ricezione degli elaborati da parte dell'organizzazione del Premio.*

**Modalità di versamento della quota di partecipazione** - *Barrare la modalità di interesse*

**Bonifico bancario intestato a Danilo Mandolini - Arcipelago itaca Edizioni - Causale: 11^ edizione Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca".**

**IBAN: IT20M0200837498000103689905.**

**Allegare copia della contabile del bonifico (sia nel caso di invio degli elaborati tramite e-mail che tramite plico postale).**

**Contanti**

**Allegare contanti al plico postale.**

Il/La sottoscritto/a dichiara di accettare integralmente il bando della 11^ edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca" ed autorizza, ai sensi del nuovo Regolamento Europeo (UE) 2016/679 (c.d. GDPR) e successive modifiche, il trattamento dei propri dati personali. **Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità, che le opere presentate al Premio sono di sua esclusiva produzione.**

Data ..... Firma .....